

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято на заседании  
Педагогического Совета  
Образовательного учреждения  
ГБОУ лицея №329  
Протокол №1  
от 29 августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ лицея №329  
О. А. Беляева  
Приказ №54 от 29.08.2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Акробатический рок-н-ролл»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Разработчик:

Винкович Мария Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Акробатический рок-н-ролл» имеет физкультурно-спортивную направленность**

**Адресат программы** учащиеся 1-2 класса

### **Актуальность программы**

В наше время, когда нет детей абсолютно здоровых, и большинство из них имеет различные отклонения как физиологического, так и психологического характера, занятия спортом как никогда важны. Эти занятия помогают подросткам самоорганизовываться, рациональнее использовать свое свободное время, становиться увереннее в себе. Благодаря занятиям спортивными танцами, мы не только решаем вопрос досуга учащихся, но и даем возможность физически совершенствоваться. Развитие мышц и суставов, растяжки и физические нагрузки способствуют улучшению здоровья, а постановка правильности осанки избавляет от множества проблем, связанных с позвоночником. Знания и навыки, полученные учащимися в процессе образовательной деятельности, помогут учащимся раскрыть спортивные таланты, обрести уверенность в себе, научат коммуникативному общению.

### **Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) являются**

заключается в том, что она ориентирована на общефизическое развитие детей, итогом которого может стать становление детей в пары, или в формейшин, то есть она является общекультурной развивающей программой, но при этом может быть рассмотрена и как начальный этап в профессиональном обучении акробатическому рок-н-роллу. Такой вид танца отвечает современным требованиям подрастающего поколения: динамичный, зрелищный, зажигательный, артистичный. Как вид массовой физической культуры способствует формированию стойкого интереса у детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом. При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

**Уровень освоения программы** - общекультурный

**Объем ДОП** 72 часа

**Срок освоения** 1 год

**Цель:** Популяризация и развитие акробатического рок-н-ролла в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга, повышение уровня спортивного мастерства учащихся,

укрепление здоровья подрастающего поколения, приобщение к регулярным спортивным занятиям, формирование потребности в здоровом образе жизни.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие задачи:**

- Способствовать овладению танцевальными движениями и элементами акробатики.
- Обучить навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
- Сформировать музыкально-танцевальные навыки.
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.

##### **Развивающие задачи:**

- Развивать физические качества учащихся (ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
- Развивать способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
- Развивать психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
- Развивать уверенность в себе, своих силах.

##### **Воспитательные задачи:**

- Воспитать волевые, морально-эстетические и этические качества.
- Воспитать чувство ответственности и товарищества.
- Приобщать к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.

#### **Планируемые результаты**

<b>Результат</b>	
Предметные	Учащимися изучены танцевальные движения и элементы акробатики.
	Учащиеся обучены навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
	Сформированы музыкально-танцевальные навыки.
	Сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.

Метапредметные	Развиты физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
	Развиты способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
	Развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
	У учащихся будут развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
	У учащихся развиты артистические и творческие способности детей.
	У учащихся развита уверенность в себе, своих силах.
Личностные	Воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности
	Воспитаны чувство ответственности и товарищества.
	Приобщены к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.
	Проявляют упорство при достижении поставленной цели.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы** русский язык

**Форма обучения** очная

**Условия набора в коллектив** принимаются все желающие заниматься в объединении на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

**Условия формирования групп:** разновозрастные

**Количество учащихся в группе:** 15 человек.

**Формы организации занятий:** групповые, индивидуальные занятия

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, концерт

**Формы организации деятельности учащихся на занятии** групповая

### **Материально-техническое оснащение**

Для проведения занятий необходим спортивный или актовый зал. Инвентарь: отягощения (15-30 шт), гимнастические коврики (30 шт), скакалки (30 шт), гимнастическая стенка 5-10(шт), маты (8-10 шт. Техническое оснащение: музыкальный центр или магнитофон, телевизор и dvd-проигрыватель (на некоторых занятиях).

**Учебный план  
2025-2026 год обучения**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОП. Правила ТБ, история акробатического рок-н- ролла	1	1		Педагогическое наблюдение.
2	Музыкальная грамота	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
3	Основы хореографии	11	4	7	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
4	Общая физическая подготовка	20	4	16	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
5	Основы рок-н-ролла	23	6	17	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
6	Постановочная и репетиционная деятельность	12	4	8	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
7	Отчетный концерт	1		1	Педагогическое наблюдение.
	Итого	72	20	52	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №329 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТ**

Решением педагогического совета  
ГБОУ лицей №329  
Невского района Санкт-Петербурга  
от \_\_.\_\_.20\_\_ протокол №\_\_

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом директора ГБОУ лицей №329  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_.О.А.Беляева  
от \_\_.\_\_.20\_\_ №\_\_

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**

«Акробатический рок-н-ролл  
на 2025-2026 учебный год

Педагог: Винкович Мария Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.2025	24.05.2026	36	72	72	1 раза в неделю по 2 часа 1 час- 45 минут

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

### Обучающие задачи:

- Способствовать овладению танцевальными движениями и элементами акробатики.
- Обучить навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
- Сформировать музыкально-танцевальные навыки.
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.

### Развивающие задачи:

- Развивать физические качества учащихся (ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
- Развивать способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
- Развивать психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
- Развивать уверенность в себе, своих силах.

### Воспитательные задачи:

- Воспитать волевые, морально-эстетические и этические качества.
- Воспитать чувство ответственности и товарищества.
- Приобщать к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.

### Планируемые результаты

Результат	
Предметные	Учащимися изучены танцевальные движения и элементы акробатики.
	Учащиеся обучены навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
	Сформированы музыкально-танцевальные навыки.
	Сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.
Метапредметные	Развиты физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).



	Развиты способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
	Развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
	У учащихся будут развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
	У учащихся развиты артистические и творческие способности детей.
	У учащихся развита уверенность в себе, своих силах.
Личностные	Воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности
	Воспитаны чувство ответственности и товарищества.
	Приобщены к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.
	Проявляют упорство при достижении поставленной цели;

#### Содержание образовательной программы (по текущему году/периоду)

Раздел (тема):	Содержание:
Вводное занятие. Инструктаж по ОП. Правила ТБ, история акробатического рок-н-ролла	<i>Теория:</i> Основные правила охраны труда и техники безопасности на занятиях. Направление деятельности объединения на учебный год. Форма для занятий. История акробатического рок-н-ролла.  <i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
Музыкальная грамота	<i>Теория:</i> Ознакомление учащихся с музыкой: мелодичность, темп, ритм <i>Практика:</i> Игры на воображение и актерское мастерство под музыку. Упражнение на нахождение ритма и музыкальных акцентов в

	<p>предложенных музыкальных фрагментах. Командная игра на улучшение музыкальности и слуха у детей.</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Тест. Анализ результатов.</p>
Основы хореографии	<p><i>Теория:</i> Изучение хореографической терминологии, ознакомление с видами танцев: хастл, буги-буги; разновидности аэробики.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения на постановку корпуса, основы хореографии: позиции ног, переходы из одной позиции в другую, «батман тандю» в сторону, подскоки по кругу и на места, танец «Карусель» для отработки подскоков, боковой галоп, прыжки маленькие и большие по 1-й и 6-й позиции.</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.</p>
Общая физическая подготовка	<p><i>Теория:</i> Объяснение общих и специальных физических упражнений.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнения на развитие физических качеств: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость. Упражнения на различные группы мышц (мышцы ног, мышцы спины, мышцы брюшного пресса, мышцы рук и плечевого пояса).</p> <p>Упражнения на развитие: <i>общей выносливости</i> (бег 200, 400 м на время, прыжки на скакалке, прыжки через скамейку, прыжки с подниманием коленей к груди, прыжки в парах, отжимание, приседания); <i>ловкости</i> (упражнения на снарядах – махи, прыжки на 3,4 рейку гимнастической стенке, передвижение по ограниченной опоре, «полоса препятствий» с использованием мячей, матов, скакалок, скамеек); <i>координации:</i> ориентация в пространстве, упражнения в парах (упражнения со снарядами (скакалки, мячи, гимнастические палки), гимнастические и акробатические упражнения, упражнения на формирование правильной осанки); <i>гибкости</i> (наклон вперед из седа ноги вместе, держать 3 сек., мост, держать 3 сек., шпагаты в трех положениях, выпады, мосты, складки ног вместе, врозь, лягушки, бабочки); <i>силы и силовой выносливости</i> (гантели, утяжелители, упражнения в парах с сопротивлением партнера, упражнения силового характера с использованием собственного веса).</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.</p>

<p>Основы рок-н-ролла</p>	<p><i>Теория:</i> Рассказ и наглядный показ, использование видеоматериала.</p> <p><i>Практика:</i> Отработка прыжковых движение и вращения.</p> <p>Развитие чувства ритма. Обучение «расставлять» соответствующие музыке акценты, обучению умению самостоятельно начинать танец в соответствие с музыкой. Резкость и четкость выполнения фигур. Хобби-ход без партнера. Хобби – ход в паре. Хобби – ход в паре с рукой, на этом ходе выполняются разные комбинации бросков руками. Хобби-темп 36-42.</p> <p><i>Базовые элементы:</i> пружина, пружина с точкой, двойная пружина, броски, слипы, пяточки, буги-вуги, цыплячий ход, твист, диагональ простая, диагональ с точкой, диагональ с двумя точками, открытая диагональ, канкан.</p> <p>Голландский ход, швейцарский ход, французский ход, броски по 2 (двойные броски), прыжки по квадрату, казачок, бабочка, тойс-хилл, цепочка, веревочка, вертикальные прыжки, ламбада, повороты и вращения.</p> <p>Основы акробатики: кувырки – вперед и назад, перекаты, стойки – на лопатках (березка), на голове, на руках (со страховкой), мост.</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.</p>
<p>Постановочная и репетиционная деятельность</p>	<p><i>Теория:</i> Основные постановки соревновательных программ, правила поведения на площадке, значение и выбор костюмов.</p> <p><i>Практика:</i> Постановка соревновательных программ, показательных номеров. Изучение и отработка отдельных частей программы. Изучение движений в различных комбинациях. Подбор музыкального сопровождения и состава участников на различные танцевальные номера. Повторение и закрепление движений, отработка четкости и слаженности в исполнении танцев. Итоговый концерт, выступление перед зрителями, открытое занятие.</p> <p><i>Формы контроля:</i> Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.</p>
<p>Отчетный концерт</p>	<p><i>Выступление</i></p>

**Календарно-тематическое планирование(по текущему году/периоду)**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения		Формы контроля
		теория	практика	план	факт	
	Набор и комплектование группы	1	-	09.09.		Собеседование
1.	Вводное занятие. Правила ТБ, история акробатического рок-н-ролла	1	1	09.09 16.09		Беседа
2.	Музыкальная грамота. ОФП.	1	2	16.09 23.09		Творческое задание
3.	Основы рок-н-рола. ОФП – развитие силы ног и рук	1	1	30.09		Творческое задание
4.	Основы рок-н-рола. ОФП.	1	1	7.10		Творческое задание
5.	Основы рок-н-рола. Музыкальная грамота.	1	1	21.10		Творческое задание
6.	Постановочная деятельность. Основы рок-н-ролла	1	1	28.10		Творческое задание
7.	Основных хореографии. Прыжковые движения	1	1	04.11		Творческое задание
8.	Основы рок-н-ролла. ОФП – развитие силы ног и рук.	-	2	11.11		Творческое задание
9.	Постановочная деятельность. Основы рок-н-ролла	1	1	18.11		Творческое задание
10.	Основы рок-н-ролла. Упражнения на музыкальность.	-	2	25.11		Творческое задание
11.	Основы хореографии. ОФП.	1	1	02.12		Творческое задание
12.	Постановка программы. ОФП	-	2	09.12		Творческое задание

13.	Основы рок-н-ролла. ОФП.	-	2	16.12		Творческое задание
14.	Основы рок-н-ролла. ОФП.	-	2	23.12		Творческое задание
15.	Основы хореографии. Прыжковые движения	-	2	30.12		Творческое задание
16.	Основы рок-н-ролла. ОФП - развитие силы ног и рук.	-	2	13.01		Творческое задание
17.	Основы рок-н-ролла. Техника основного хода.	1	1	20.01		Творческое задание
18.	Основы хореографии. Программа и совершенствование техники	1	1	27.01		Творческое задание
19.	Основы рок-н-ролла. Техника основного хода.	-	2	03.02		Творческое задание
20.	Постановочная деятельность. Музыкальная грамота	1	1	10.02.		Творческое задание
21.	Основы рок-н-ролла. ОФП.	-	2	17.02		Творческое задание
22.	Постановочная деятельность. ОФП.	-	2	24.02		Творческое задание
23.	Основы акробатики. Основы хореографии.	1	1	03.03		Творческое задание
24.	Основы рок-н-ролла. ОФП.	1	1	10.03		Творческое задание
25.	Основы рок-н-ролла. Основы хореографии.	-	2	17.03		Творческое задание
26.	Основы рок-н-ролла, ОФП.	1	2	24.03 31.03		Творческое задание
27.	Музыкальная грамота. Основы рок-н-ролла	-	2	31.03 07.04		Творческое задание
28.	Постановочная деятельность.	1	1	07.04		Творческое задание
29.	Репетиционная деятельность.	-	2	14.04		Творческое задание

30.	Репетиционная деятельность. ОФП	-	2	24.04		Творческое задание
31.	Основы хореографии	1	2	12.05		Творческое задание
32.	Репетиционная деятельность. ОФП.	-	2	19.05		Творческое выступление
33.	Отчетный концерт	1	1	26.05		Творческое задание
Итого:		20	52			

**Методические и оценочные материалы**  
**Методические материалы.**

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОП. Правила ТБ, история акробатического рок-н-ролла	Занятие-игра Групповая	Объяснение, инструктаж, показ упражнений, игра	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение.
2	Музыкальная грамота	Занятие-игра Групповая	Объяснение, показ упражнений, игра	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
3	Основы хореографии	Занятие-игра Групповая	Отработка приемов и элементов танцев и упражнений	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
4	Общая физическая подготовка	Занятие-игра Групповая	• Практическая работа по выполнению упражнений	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.

5	Основы рок-н-ролла	Занятие-игра Групповая	Объяснение Практическая работа по выполнению элементов танцев	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
6	Постановочная и репетиционная деятельность	Занятие-игра Групповая	Практическая работа по выполнению элементов танцев	зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Педагогическое наблюдение. Контрольные упражнения. Анализ результатов.
7	Отчетный концерт			зал аудиозаписи проектор, аудио колонка	Выступление

### Информационные источники

1. Акробатический рок-н-ролл: Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл. — М.: Фонд развития акробатического рок-н-ролла «Виктория», 2018. — 312 с.
2. Акробатический рок-н-ролл: Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл. — М.: Фонд развития акробатического рок-н-ролла «Виктория», 2018. — 312 с.
3. Методика выполнения техники основного хода юношей в акробатическом рок-н-ролле. Шачнева А.О. - Томск.: 2033-55
4. Терехин В.С. Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле: автореф. Дисс. Кандид. пед. Наук 13.00.04/Терехин Владимир Сергеевич. - Санкт-Петербург, 2018.- 34.
5. Быстрова Татьяна Николаевна. Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл /Рецензент: Лисицкая Т.С., канд. биол. наук, проф.- Москва., 2018.- 312с
6. Основы силовой подготовки в спорте/ Издательство «Спорт» член Международной ассоциации издателей спортивной литературы ( WSPA)- Бондарчук А.П., текст, 2019.-239с

7. Акробатический рок-н-ролл: Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл. — М.: Фонд развития акробатического рок-н-ролла «Виктория», 2018. — 312 с.
8. Акробатический рок-н-ролл: Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок-н-ролл. — М.: Фонд развития акробатического рок-н-ролла «Виктория», 2018. — 312 с.
9. Методика выполнения техники основного хода юношей в акробатическом рок- н- ролле. Шачнева А.О. - Томск.: 2033-55
10. Терехин В.С. Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок- н- ролле: а автореф. Дисс. Кандид. пед. Наук 13.00.04/ТерехинВладимирСергеевич. - Санкт- Петербург, 2018.- 34.
11. Быстрова Татьяна Николаевна. Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта акробатический рок- н- ролл /Рецензент: Лисицкая Т.С., канд.биол. наук, проф.- Москва., 2018.- 312с
12. Основы силовой подготовки в спорте/ Издательство «Спорт» член Международной ассоциации издателей спортивной литературы ( WSPA)- Бондарчук А.П., текст, 2019.-239с

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе физкультурно-спортивной направленности «Акробатический рок-н-ролл» проводятся: **входной, текущий контроль и итоговый контроль.**

**Входной контроль** проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся и определения физических качеств (силы, выносливости и т.д.).

Формы:

- анкетирование;
- устный опрос.

Диагностика спортивных знаний и умений, проводится с каждым обучающимся индивидуально.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии в форме контрольных упражнений.

**Итоговый контроль** - Творческий показ. Анализ выступления.



# Карта педагогического мониторинга

## Карта оценки результативности учащегося по дополнительной общеразвивающей программе

№ п/ п	Результаты	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристики низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
				Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	<b>Предметные результаты</b>	изучены танцевальные движения и элементы акробатики.	Плохо изучены танцевальные движения и элементы акробатики.	1	2	3	4	5	изучены танцевальные движения и элементы акробатики.
2	<b>Предметные результаты</b>	обучены навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.	Слабо освоены навыки танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.	1	2	3	4	5	Хорошо усвоены навыки танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
3	<b>Предметные результаты</b>	Сформированы музыкально-танцевальные	Слабо сформированы	1	2	3	4	5	Хорошо сформированы музыкально-танцевальные навыки.

		навыки.	музыкально-танцевальные навыки.						
4	<b>Предметные результаты</b>	Сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.	Не сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла	1	2	3	4	5	Успешно сформирована система знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла
5	<b>Личностные результаты</b>	Воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности	Слабо воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности	1	2	3	4	5	Успешно воспитаны волевые, морально-эстетические и этические качества, чувство ответственности
6	<b>Личностные результаты</b>	Воспитаны чувство ответственности и товарищества.	Слабо воспитаны чувство ответственности и	1	2	3	4	5	Успешно воспитаны чувство ответственности и товарищества.

			товарищества.						
7	<b>Личностные результаты</b>	Приобщены к здоровому образу жизни, регулярным занятиям спортом.	Не приобщены к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.	1	2	3	4	5	Приобщены к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.
8	<b>Личностные результаты</b>	Проявляю упорство при достижении поставленной цели.	упорство при достижении поставленной цели.	1	2	3	4	5	упорство при достижении поставленной цели.
9	<b>Метапредметные результаты</b>	Развиты физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).	физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).	1	2	3	4	5	физические качества: ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).

10	<b>Метапредметные результаты</b>	Развиты способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.	способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.	1	2	3	4	5	способности и хореографические данные учащихся; артистические и творческие способности.
11	<b>Метапредметные результаты</b>	Развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.	психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.	1	2	3	4	5	психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
12	<b>Метапредметные результаты</b>	развиты психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.	психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.	1	2	3	4	5	психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
13	<b>Метапредметные результаты</b>	развиты артистические и творческие способности	артистические и творческие способности	1	2	3	4	5	артистические и творческие способности детей

		детей.	детей						
14	<b>Метапредметные результаты</b>	развита уверенность в себе, своих силах.	уверенность в себе, своих силах.	1	2	3	4	5	уверенность в себе, своих силах.
			<b>Итоговый балл</b>						-

**Общая оценка уровня освоения программы:**

7-18 баллов – программа освоена на низком уровне;

19-24 баллов – программа освоена на среднем уровне;

25-30 баллов – программа освоена на высоком уровне.